

# 15

jours de  
**télé**

**Nouveau**

seulement  
**0,50** €

câble et satellite

N°3

**LA FERME  
CELEBRITES**

Les secrets de  
**Massimo Gargia**  
Vincent, Eva, Loana  
et les autres...

**Laurence  
Ferrari**

Son soutien  
à **Béatrice Schönberg**



**7**  
jours de  
programmes



**7**  
jours de  
programmes

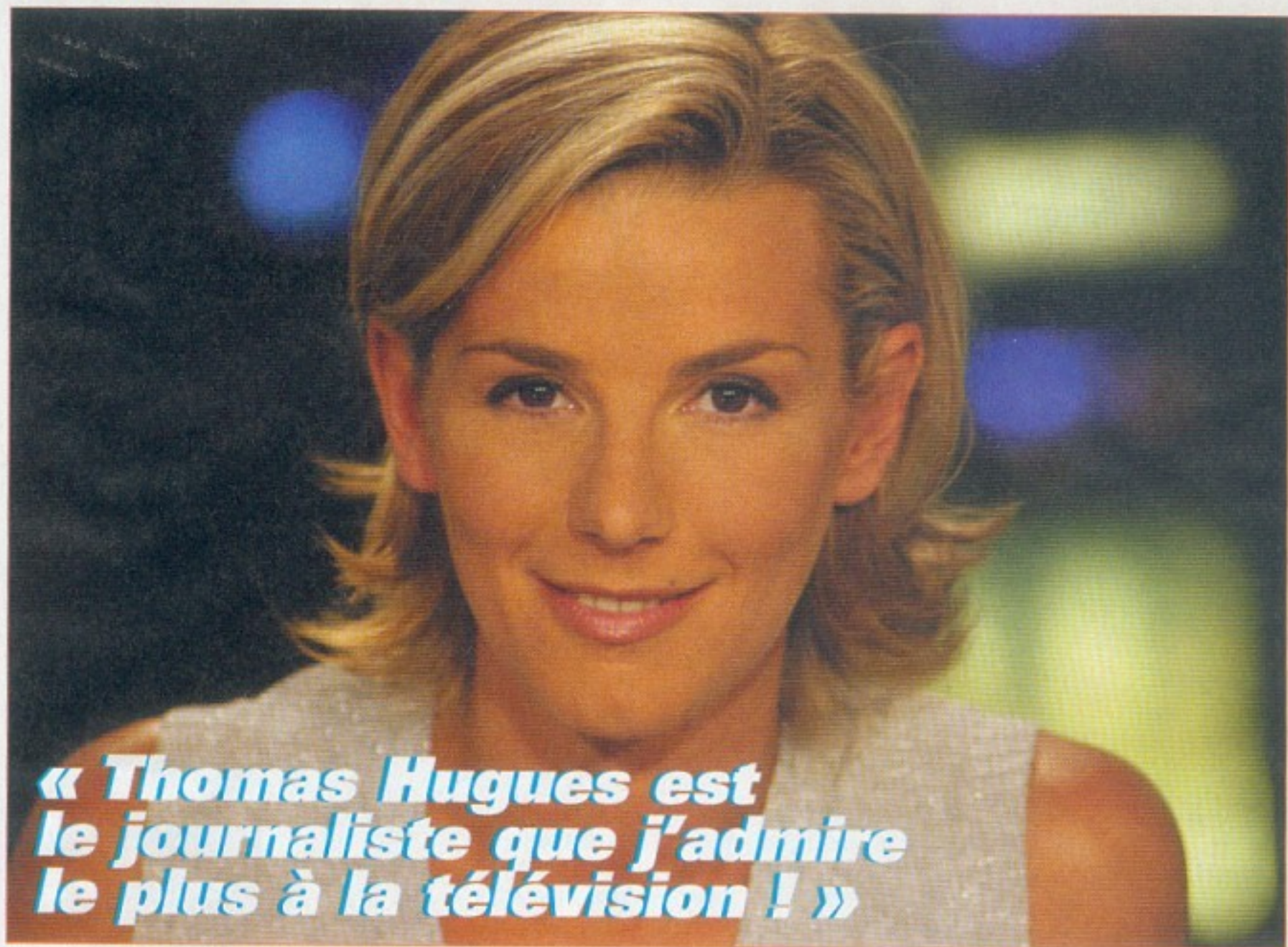


**1**  
jour  
offert !

la télé en  
**15 jours**  
de programmes !







**« Thomas Hugues est le journaliste que j'admire le plus à la télévision ! »**

**Rédactrice en chef et présentatrice de 7 à 8 et de Vis ma vie, Laurence Ferrari partage sa vie entre sa famille et les plateaux de télévision. Zoom sur une journaliste qui garde les pieds sur terre !**

**Vous aviez entamé des études de médecine avant de vous tourner vers le journalisme, comment est née cette vocation tardive ?**

Nous avons tous des rêves de jeunesse. Malgré mon côté très littéraire, le mien était d'être chirurgien. J'ai donc tenté des études scientifiques que j'ai arrêtées au bout d'une année. Je me suis alors tournée vers autre chose et c'est à l'occasion d'un stage à Europe 1 que j'ai découvert les médias et ce métier qu'est la radio. C'est arrivé brutalement mais j'ai tout de suite compris que c'était ma vocation !

**Depuis 97, vous avez cessé la radio pour vous consacrer à la télévision, cela vous manque-t-il ?**

Oui. Je dis souvent que mon métier c'est la radio ! Il y a un contact extrêmement direct et un lien très fort avec les auditeurs. Si je devais y retourner, j'aimerais bien animer une émission de société où l'on parle de la vie des gens mais également d'actualité car ma passion reste le journalisme et l'information.

**Comment choisissez-vous les sujets de Vis ma vie ?**

Via des conférences de rédaction avec l'équipe de Reservoir Prod, la maison de production de Jean-Luc Delarue. C'est une décision collégiale. Pour Vis ma vie, nous travaillons plusieurs mois à l'avance. Nous réfléchissons aux métiers et aux thèmes que nous souhaitons aborder. Ensuite nous essayons de trouver les bons témoins, les gens qui vont nous apporter un

vrai regard sur leur métier. Dans la prochaine émission qui sera diffusé le 11 mai, la comédienne Natacha Amal s'est confrontée au monde des autistes. Elle a passé trois jours auprès d'adolescents atteints par cette maladie. C'est une confrontation très forte qui demande un véritable investissement. Ce n'est pas comme venir sur un plateau et faire son show. Elle a fait preuve de beaucoup de courage pour comprendre ces enfants à la fois surdoués et très lourdement handicapés. Nous essayons toujours de faire se télescoper deux mondes totalement étrangers pour qu'après s'instaure plus de tolérance et de compréhension.

**Si vous deviez participer en tant que protagoniste à Vis ma vie, à quel corps de métier auriez-vous envie de vous confronter ?**

Comme j'ai raté ce coche là, j'aimerais bien vivre 48h dans la peau d'un chirurgien. Je suis certaine d'avoir trouvé ma voie mais je serais très curieuse de porter un masque de chirurgien et d'être à ses côtés durant une opération.

**Entre Vis ma vie, 7 à 8 et la présentation des JT, l'été, comment arrivez-vous à vous organiser ?**

J'ai du travail en continu toute l'année mais cela ne m'empêche pas de bien gérer mon temps. Le week-end je profite de mes enfants. Je m'organise comme toutes les mamans qui partagent leur vie entre leur travail et leur famille.

**Est ce plus difficile de réussir dans le métier de journaliste lorsqu'on est une femme ?**

Non, je ne pense pas. Avant tout, on vous demande d'être un bon journaliste. Cela n'a rien à voir avec le fait d'être un homme ou une femme, même s'il faut sans doute travailler plus pour prouver qu'on est capable. A TF1, les femmes représentent plus de 50% des journalistes. C'est extrêmement rare dans les entreprises françaises. Il y a aussi de nombreuses femmes qui ont des postes à responsabilités et qui passent à l'antenne. Preuve que la parité est possible. Mais il est vrai que dans certains métiers comme l'industrie, ce n'est pas encore le cas.

**Comment vivez-vous le fait de travailler avec votre mari, Thomas Hugues, n'est-ce pas parfois oppressant ?**

Non, puisque nous l'avons choisi. Nous avons trouvé un équilibre. Ça marche, nous sommes à la quatrième saison de 7 à 8 ! Nous avons également un respect mutuel sur le plan professionnel; nous faisons en sorte que rien ne déborde sur notre sphère privée. A la maison, nous n'avons jamais de discussions trop vives par rapport au travail. Nous sommes peut-être l'exemple que cela peut fonctionner même à l'intérieur d'un couple. Etre sur le même plan hiérarchique que son mari, c'est une expérience étonnante !



# AFFAIRE SCHÖNBERG

**« On ne peut pas rejeter une journaliste à cause de sa vie privée ! »**

**Si VSD polémiquait dernièrement sur la légitimité de Béatrice Schönberg à la présentation du JT de France 2 - à cause du couple qu'elle forme avec le ministre Jean-Louis Borloo - Laurence Ferrari, elle, assure tout son soutien à sa consœur...**

« Je pense qu'il faut faire la part des choses. On ne peut pas juger une journaliste à cause de sa vie privée. C'est dramatique ! Béatrice Schönberg a commencé à Europe 1, tout comme moi. Tirer un grand trait sur des années de travail et d'efforts serait inadmissible. Il faut être raisonnable : chacun a droit à sa vie privée !

Ses expériences professionnelles passées, sa déontologie font qu'elle ne peut pas se laisser totalement influencer par sa vie privée. C'est un peu facile de jeter la pierre sur les gens, n'importe comment et n'importe quand. L'essentiel c'est que son travail soit bien fait et je suis convaincue que c'est le cas ! »

**Tous les deux vous êtes assez discrets sur votre vie privée et pourtant l'été dernier vous êtes apparue, contre votre gré, en couverture d'un magazine à scandale, cela vous inspire quoi ?**

Ca m'inspire beaucoup de dégoût car je pars du principe que les gens heureux n'ont pas d'histoire. Depuis une quinzaine d'années, j'ai une vie de famille tranquille. J'ai deux enfants que j'éleve totalement en dehors du star system, que je refuse d'exposer dans les médias. Si j'ai choisi le métier de journaliste et la notoriété qui va avec, eux n'ont rien demandé ! Je pensais que cela me tiendrait à l'écart de la presse à sensation. Ca me sert de leçon, je serai plus vigilante à l'avenir. En même temps, je continue à vivre une vie normale parce que je suis comme tout le monde : je vais au supermarché, je fais des promenades dans les bois avec mes enfants...

**Vos enfants ont-ils conscience de la notoriété de leurs parents ?**

Ils ont 8 ans et 11 ans, donc ils réalisent. Pour eux c'est très banal. Depuis qu'ils sont nés, nous avons toujours été journalistes à la télé. Nous leur avons bien expliqué que notre métier ce n'est pas d'être star de télé mais journaliste !

**On vous a dernièrement vu dans la Méthode Cauet, pensez-vous que c'est la place d'une journaliste de faire la promotion de ce genre de programme ?**

Je vais vous expliquer la genèse de "L'affaire Cauet". Cauet a participé à un Vis ma vie où il partageait la vie d'un chasseur - il a horreur de ça ! Il a passé trois jours de cauchemar, les pieds dans la boue, dont deux nuits à faire le guet pour la chasse au canard. Vu l'effort qu'il avait fourni, j'ai estimé que je pouvais lui rendre la monnaie de sa pièce. C'est pour cette raison que j'ai participé à son émission. C'était très amical et ça s'est très bien passé. De toute façon, j'assume tout ce que je fais et ça n'avait absolument rien de grave !

**La presse vous a souvent opposé à Claire Chazal, quels rapports entretenez-vous avec elle ?**

Très cordiaux ! Claire continue à présenter les journaux des week-ends et je la remplace de temps en temps, lorsqu'elle part en vacances. Nous avons toutes les deux le sentiment de faire partie de la même équipe ! Il y a les titulaires et l'équipe des remplaçants. Thomas est dans la même logique par rapport à PPDA. Nos rapports avec eux sont confraternels, et tout le reste n'est que supputation.

**Quelle journaliste de télévision admirez-vous le plus ?**

Thomas Hugues !

Gérald Dudouet



Laurence Ferrari est devenue le 24 avril la marraine du nouveau voilier d'Yves Parlier : l'Hydraplaneur Médiatis Région Aquitaine, catamaran innovateur de 60 pieds (18,28 mètres), muni d'un double gréement et de coques à redan. Les amateurs comprendront ! Comme on peut le voir, Laurence ne doute pas une seconde de la solidité du bateau, ou bien elle déteste le Champagne !



## Ambassadrice de l'association "SOS Villages d'enfants", Laurence Ferrari prend son rôle très à cœur !

Ce qui touche à l'enfance et notamment à l'enfance en détresse me touche particulièrement. Il y a un moment où il faut agir et pas seulement dire ! Cette association a besoin de dons. Et nous recrutons également des mères SOS, qui accueillent des fratries qui sont placées après un jugement. Elles vont élever ces enfants jusqu'à la majorité du dernier et leur éviter de douloureuses séparations. J'ai beaucoup d'admiration pour ces femmes, ce sont elles les vraies héroïnes des temps modernes !

SOS Villages D'enfants, 6 cité Monthiers, 75009 Paris. Tél. : 01 55 07 25 25.  
Site Internet : [www.villages-enfants.org](http://www.villages-enfants.org)

GD