

télé
7
JOURS

Programmes
du 30 juillet au
5 août 2005

Le meilleur magazine télé

Scan : Pimprenelle pour www.huguesferran.fr.fm

**AMOUR,
GLOIRE ET JT**

Chaque année,
la rumeur l'annonce
sur France 2 mais,
au retour de ses
vacances familiales
en Californie,
Laurence nous
claire : « TF1, c'est
ma maison! »

0,95€
SEULEMENT

SPÉCIAL ÉTÉ

TOUR DE FRANCE

“Mon album
de stars”
Par Élodie Gossuin

RÉGION PASSION



Julie Zenatti
“Ma Corse
à moi”

VACANCES

SOS bobos! Tous les
conseils pratiques

**10 pages
de jeux**

PHOTOS MICHEL MARZY-FRANCE MÉTROPOLETAINE € 0,95
DOM € 1,30 / BEL € 1,25 / CH / CN / ES / AUS 1,70 (DL) AND
€ 0,95 / CMB \$ 2,58 / IQ € 2,30 / ESP € 1,55 / IN 1,54 €
GR € 2,28 / LUX € 1,25 / MAR ST DE / TUR 1,208 ST
N° COMMISSION PARITAIRE 0465 R 13608 - ISSN 0153-0143

www.TELE7JOURS.COM

M 02679 - 2067 - F: 0,95 €



**Soleil
Ferrari**

Enfin, le retour
de Laurence à 20h!

SES MÉLODIES DU BONHEUR

LAURENCE FERRARI

L'alliance de son professionnalisme et de sa douceur en a fait une valeur sûre pour TF1. Cet été encore, elle sera le visage du JT de 13 h, le week-end, en remplacement de Claire Chazal. A presque 40 ans, elle tutoie le bonheur à la télé, à la radio et surtout en famille. Interview d'une femme belle, zen et dont le cœur ne cesse de faire boum...



TF1 Samedi 30 juillet
13.00 LE JOURNAL

Cet été, vous remplacez de nouveau Claire Chazal dans le fauteuil du JT de TF1. Toujours satisfaite de jouer les intérimaires ? Très sincèrement, oui. Je suis toujours très heureuse de prendre les commandes du JT quand Claire part en vacances. Mais toujours aussi contente de repartir dès la rentrée vers d'autres horizons : *Sept à huit*, *Vis ma vie* et *Questions de famille* sur RTL. Cette diversité me convient très bien, elle permet de casser la routine.

Encore le trac ?
Je crois que maintenant, ce n'est vraiment que du plaisir et j'ai hâte d'y être. J'ai très envie de retrouver la rédaction pour ce tête-à-tête estival. Pour moi, c'est un grand rendez-vous. **Pour la rentrée, France 2 cherchait une nouvelle présentatrice pour son JT de 13 h. La chaîne vous a-t-elle fait de l'œil ?**

Non, je n'ai pas été contactée. **Étonnant...**
... Je vous assure !

Quelle aurait pu être votre réaction ?
Je ne peux vous répondre... Je ne suis pas amatrice de science-fiction !

Vous pensez avoir votre place sur une chaîne comme France 2 ?
Tout dépend de la mission qu'on me confie... Mais il faudrait qu'on me propose un truc vraiment génialissime pour que j'envisage, ne serait-ce qu'une demi-seconde, de quitter un jour ma « maison » ! Aujourd'hui, ma place est à 100 % sur TF1.

Vous êtes incroyablement fidèle...
Tout simplement parce que, toutes chaînes confondues, je connais très

Photos Michel MARIZY
Laurence Ferrari est habillée par Céline et Chanel, Bijoux Chanel Joaillerie, stylisme : Florence Doudat

L'été Ferrari : "TF1, ma maison"

► peu de journalistes aussi gâtés que moi ! J'ai la chance de piloter le premier magazine d'information de France, d'assurer deux mois de remplacement par an sur le journal télévisé et de présenter, en plus, *Vis ma vie*, une émission de deuxième partie de soirée pour laquelle j'ai une tendresse particulière. Que demander de plus ? **Il était question de faire passer *Vis ma vie* en prime time. Est-ce encore à l'ordre du jour ?** On l'avait en effet évoqué l'an dernier, mais je pense que *Vis ma vie* n'a pas besoin d'être exposée en prime cette saison. Je suis très contente d'être en deuxième partie de soirée. Certes, l'audience est un peu plus confidentielle mais on y gagne en profondeur, notamment dans le traitement des sujets. **Vous présentez *Sept à huit* depuis bientôt cinq ans, *Vis ma vie* depuis quatre ans et vous remplacez Claire Chazal sur le JT du week-end depuis l'été 2002. Avec vous, les années passent et se ressemblent...**

Je ne suis pas une sauterelle. Je ne suis pas atteinte de bougeotte aiguë, heureusement ! Cette régularité me convient parfaitement, j'ai le sentiment d'approfondir mes compétences, d'aller vraiment au fond des choses. Pour moi, ce sont des années de consolidation et de maturité. Je fais un métier où l'on est exposé, où il faut avoir les épaules bien faites. J'en profite pour me cultiver, faire des interviews, rencontrer des gens. Depuis l'année dernière, je complète mon expérience télé par de la radio, avec *Questions de famille* sur RTL... Je n'ai pas du tout le sentiment de stagner. J'avance doucement... mais sûrement !

En ne surprenant plus le public, vous ne craignez pas de le lasser à la longue ?

Ça n'a pas l'air de lui déplaire vraiment, sinon l'audience de

mes émissions se serait écroulée ! Je ne me fais aucun souci de ce côté-là... Si les téléspectateurs en avaient marre de voir ma tête, ils me le feraient savoir ! **Est-ce que le fait de s'installer année après année aux commandes de plusieurs émissions est une manière, selon vous, de s'inscrire dans la durée ?** Bien sûr. Et puis, je veux faire des choses qui me correspondent, je n'ai pas envie d'entreprendre n'importe quoi. Je pourrais me disperser beaucoup plus, mais pour quoi faire ? Je suis une journaliste, j'ai mon ancrage dans l'information, une émission de société



Avec Thomas Hugues, ils forment le couple le plus moderne des journalistes de télévision. Une alchimie qui parle aux téléspectateurs.



bimestrielle, c'est très bien. Je ne veux, en aucun cas, me démultiplier à l'infini sur l'antenne.

TF1 vous a-t-elle quand même proposé de nouvelles émissions ?

Oui, régulièrement, nous évoquons de nouveaux projets, des émissions de société notamment. Mais aucune ne m'a, jusqu'alors, donné envie d'ajouter une corde à mon arc. Avec la charge de travail que j'assume actuellement, il est presque impossible de caser un nouveau programme dans mon emploi du temps. Je tiens à m'impliquer à fond dans tout ce que j'entreprends, et sautiller d'un endroit à l'autre nuirait, j'en suis sûre, à la qualité de

mon travail. De plus, j'ai deux enfants dont je souhaite m'occuper, et je tiens à préserver leur équilibre familial. **Qu'est-ce que vous êtes raisonnable !**

Disons que je suis plutôt sereine. Peut-être que j'ai acquis une certaine maturité, que j'ai trouvé mon centre de gravité, un équilibre entre la télé, la radio et ma vie personnelle.

Ce n'était pas le cas avant ? En arrivant sur TF1, il y a cinq ans, j'avais davantage besoin de montrer à mes patrons, Étienne Mougeotte et Robert Namias, de quoi j'étais capable, ce que je savais faire, ce que je valais. Aujourd'hui, j'ai moins besoin de me mettre en danger. Je suis plus zen.

Interview Audrey MOUGE