

télé

7
JOURS

Programmes
du 9 au
15 sept. 2006

0€
95
SEULEMENT

STAR AC' 6

Les confessions
de Jasmine Roy

GREY'S ANATOMY

Elles craquent toutes
pour Patrick Dempsey

MÉLISSA THEURIAU

La nouvelle star de M6

STÉPHANE BERN

"Oui, je vais déranger
sur France 2"

Scan : Floc pour <http://huguesferrari.free.fr>

LAURENCE FERRARI

"Je vis ma vie"

- ▶ 24 heures avec elle
- ▶ Ses nouveaux défis sur Canal +
- ▶ Retour sur son départ de TF1
- ▶ Plus que jamais au côté de Thomas Hugues

WWW.TELE7JOURS.COM
M 02679 - 2415 - F: 0,95 €

LAURENCE FERRARI vit sa vie

BIO EXPRESS

- 5 juillet 1966 : naissance à Aix-les-Bains
- École française des attachés de presse de Lyon
- 1986-87 : AFP et Europe 2 à Lyon
- 1992 : DESS de Communication Politique et Sociale à Paris-Sorbonne
- 1993 : mariage avec Thomas Hugues
- 1997 : présentation des journaux du matin sur LCI et chroniqueuse à *Combien ça coûte ?*
- 1999 : *On en parle*, sur LCI et coprésentation, avec Thomas Hugues, de *La Nuit du Millénaire*, sur TF1
- 10 septembre 2000 : premier *Sept à Huit*, avec Thomas Hugues
- Octobre 2001 : première de *Vis ma vie*
- Été 2002 : devient le joker de Claire Chazal
- Mai 2006 : démissionne de TF1 et rejoint Canal+.



DIMANCHE 10 CANAL+ 12.40 DIMANCHE+

Depuis l'été 2002, elle était la remplaçante de Claire Chazal, le week-end sur TF1. Animatrice star de *Vis ma vie* et de *Sept à Huit*, avec son mari Thomas Hugues, elle tourne aujourd'hui la page. A 40 ans, elle crée son agence de presse et rejoint Canal+, en charge d'une émission politique dominicale. Une nouvelle vie qui rime avec défis.

Quelle est votre réaction quand Rodolphe Belmer (DG de Canal+) vous propose une émission politique hebdomadaire? Vous avez alors une situation très confortable sur TF1.

Je commence par réfléchir. Mais animer, en direct, une émission politique dans une année électorale cruciale est tellement intéressant! Et c'est si doux d'entendre un patron de chaîne vous dire : « Je veux lancer une émission politique, c'est vous que je veux, et personne d'autre. » Même si on est très bien à sa place — et je l'étais —, on se dit : « Ne laisse pas passer cette chance-là, elle ne reviendra peut-être pas. » TF1 et Canal+, même pour une émission en clair, n'offrent pas la même audience ni la même notoriété. Avez-vous hésité?

Mes choix professionnels ne se sont jamais faits sur ces critères. Un autre argument a été très vite décisif. Canal m'offrait la possibilité de créer une agence de presse (Story Box) pour produire mon émission. J'allais pouvoir mener mon projet éditorial de bout en bout, avec une équipe que j'aurais choisie.

Quel est le concept de *Dimanche+*? Décrypter l'élection présidentielle, expliquer comment se fabrique une campagne, comment un candidat élabore un discours, comment se prépare un meeting, comment fonctionne tel ou tel parti à l'aide de reportages et d'interviews. Est-ce votre « fameuse » interview de Nicolas Sarkozy, le 30 octobre 2005, qui a attiré l'attention des dirigeants de Canal+?

On a beaucoup parlé — notamment à TF1 — de cette interview. Mais j'en ai fait bien d'autres : Dominique Strauss-Kahn, Laurent Fabius, Jean-Marie Le

Pen... Rodolphe Belmer a vu que je savais être pugnace. Mes questions seront impartiales tout en restant incisives, et j'espère que *Dimanche+* deviendra une émission de référence. Votre reconversion est risquée, mais elle a au moins un bénéfice : on va cesser de vous comparer — ou de vous opposer — à Claire Chazal.

C'est vrai, c'était épuisant. Claire devra, elle, toujours affronter la petite nouvelle qu'on lui mettra dans les pattes. On m'a réduite à mon rôle de joker en pensant que mon ambition était le 20 h Je prouve qu'elle est ailleurs. Même si j'étais heureuse à TF1. Êtes-vous peinés tous les deux que *Sept à Huit*, qui est un peu votre « enfant », soit porté par Harry Roselmack et Anne-Sophie Lapix?

Ce n'est pas notre enfant! C'est celui d'Eléphant & Cie, la société d'Emmanuel Chain. Même si l'émission nous doit une part de son succès. On l'a prise à 17 % d'audience et rendue à 33. *Sept à Huit* continuera, et tant mieux! On la regardera avec plaisir.

Est-ce qu'être à l'antenne avec Thomas va vous manquer?

Je ne crois pas. On ne voulait tout de même pas finir comme le petit couple de la télé. Mais le jour de la première de *Dimanche+*, je suis sûre que je vais le chercher du regard.

Marie-Claude CHANE-TUNE

THOMAS HUGUES - LAURENCE FERRARI LE FEUILLETON DE LEUR DÉPART

6 mars. Étienne Mougeotte, vice-président de TF1, annonce à Thomas Hugues qu'il sera remplacé par Harry Roselmack.

2 mai. Laurence annonce qu'elle quitte TF1 pour Canal+ où elle animera une émission politique.

11 mai. Thomas Hugues fait savoir à TF1 qu'il souhaite négocier son départ.

28 août. Il fait sa rentrée sur i>télé, la chaîne info du Groupe Canal, dans *Une heure trente chrono* (de 18 h à 19 h 30), le créneau d'information quotidienne qu'animait Guillaume Durand.

10 septembre. Laurence présentera la première de *Dimanche+*, sur Canal+. De 12 h 40 à 13 h 35, la case horaire en clair qu'occupait *Le Vrai Journal*, de Karl Zéro.



► 24 heures avec **LAURENCE FERRARI**

Télévision, radio, production... A l'heure de la rentrée, notre journaliste a suivi Laurence Ferrari le temps d'une journée marathon.



Laurence a voulu un bureau spacieux et clair car sa journée commence tôt et se termine à 23 h.



Séance maquillage. Une partie de la journée sera consacrée aux interviews et aux photos pour la promo.



Séance de travail avec Lorraine Méaulle Willemis, son amie et son associée, présidente de Story Box Press, l'agence qu'elles ont créée.

Départ du bureau de sa société pour retrouver à Canal+ l'équipe de journalistes qui prépare le sommaire de son émission politique, *Dimanche +*



Dans les couloirs de Canal+, un moment de détente avec Renaud Le Van Kim, qui réalisera son émission.



Réunion de travail avec Ara Aprikan (à gauche), directeur des programmes de flux de Canal+, ses proches collaborateurs, Lorraine Méaulle Willemis et Laurence Ferrari.



Arrivée à RTL, rue Bayard, pour préparer son émission radio, *Le Journal inattendu*.

Reportage Marie-Anne GONGORA



C'est dans un de ces studios de RTL que Laurence va animer cette émission, chaque samedi de 12h30 à 13h30.



Rencontre avec Axel Duroux, président du directoire de RTL, dans le nouveau hall de la station.



Après une journée marathon, Laurence retrouve Thomas Hugues, son mari, qui a aussi son bureau dans la société.