

# Laurence Ferrari et Thomas Hugues

## A la vie, à l'info !

Scan : Pimprenelle - [duo de l'info] <http://huguesferrari.free.fr>



Ils vivent déjà leur passion de l'info à travers les JT et *Sept à huit*. Pour leur premier prime en couple, ils se lancent un nouveau défi : faire revivre 50 ans d'Histoire en 60 images événements. À l'occasion de cette émission exceptionnelle, Laurence Ferrari et Thomas Hugues sont nos rédacteurs en chef. Interview croisée.

**C**omment avez-vous sélectionné les 60 images marquantes du dernier demi-siècle ?

■ **Laurence Ferrari** : En fait, on avait choisi plus d'une centaine de séquences d'informations télévisées. Puis BVA a sondé un échantillon national représentatif de 946 personnes, et soixante événements sont nettement ressortis.

Le choix des Français vous a-t-il étonnés ?

■ **L.F.** : J'ai été extrêmement surprise. Nous, journalistes, pensons d'abord aux événements politiques. Or, les personnes interrogées sont allées vers des choses qui concernent plus l'humain, l'environnement, la santé...

Ne prend-on pas le risque, avec ce genre de sondage, de voir privilégier les faits les plus récents et les plus franco-français ?

■ **Thomas Hugues** : Cela n'est pas arrivé. On a vraiment le sentiment que les téléspectateurs sont mûrs. Il me semble que l'événement qui a marqué la bascule est l'affaire du charnier de Timisoara, en Roumanie. A partir de ce moment, ils ont pris du recul par rapport aux images qu'on leur proposait.

La télévision elle-même ne fausse-t-elle pas l'Histoire, un événement n'ayant tendance à exister que s'il est filmé ?

■ **T.H.** : Je pense plutôt que l'ère de la surinformation dans laquelle nous vivons permet de n'omet-



Patrick Mahé, directeur de la rédaction de *Télé 7 Jours*, a - pour un jour ! -, prêté son bureau à Laurence et Thomas.





Laurence et Thomas répondent avec sérieux, mais gaiement, aux questions de notre reporter, Marie-Claude Chane-Tune.

tre aucune information importante. Il y a tant de journalistes et de médias que pas un coin de la planète ne leur échappe. Il est vrai que la télévision est un miroir grossissant pour certains faits peut-être pas si importants au regard de l'Histoire.

**Quel rapport entretenez-vous chacun avec l'Histoire ?**

■ **L.F. :** Même s'il faut se replonger dans l'Histoire pour comprendre notre époque, je reconnais que je reste assez collée à l'actualité, et que je lis surtout des biographies de contemporains.

■ **T.H. :** Moi, je suis passionné par la Seconde Guerre mondiale. Je peux lire des livres sur ce sujet sans me lasser. Mais, d'une façon générale, on ne regarde jamais assez dans le rétroviseur. C'est pourquoi, humblement, cette émission est une façon de jeter un regard en arrière pour mieux comprendre ce qui nous arrive aujourd'hui.

**Si vous ne deviez choisir qu'une des 60 images emblématiques des 50 dernières années ?**

■ **T.H. :** Les premiers pas de l'homme sur la Lune, d'abord pour des raisons personnelles : mon père était de ceux qui ont fabriqué les premières fusées françaises. Je n'avais que 3 ans quand ces images ont été diffusées par la télévision, mais j'aurais adoré faire vivre cette prouesse technique en direct à des téléspectateurs, et partager cette émotion avec mes contemporains.

■ **L.F. :** Moi, ce serait le tsunami. Parce que c'est un événement qui a ramené l'humanité à son échelle. En 2004, alors que l'homme croyait qu'il était

tout puissant grâce à ses progrès technologiques, un événement naturel nous a rappelé que nous sommes de simples mortels. En même temps, un élan mondial de solidarité a pu exister parce que les télévisions ont montré ce qui se passait. Grâce à la télévision, le monde est devenu un village.

**Quels événements auriez-vous aimé couvrir en tant que reporters ?**

■ **L.F. :** La guerre d'Indochine

et, surtout, les derniers jours : Diên Biên Phu. Mais je suis sûre que Thomas va être plus positif !

■ **T.H. :** Il y a en tellement ! Moi, ce sont les grandes finales sportives. J'aurais voulu, par exemple, être le premier à interviewer Noah après sa victoire à Roland-Garros ! J'aurais aussi adoré animer le débat Mitterrand-Giscard en 1981, un de ces moments bourrés d'adrénaline que tout journaliste voudrait vivre. J'espère que je présenterai le Journal le jour où la France redeviendra championne du monde de football... Ou le jour où Gaël Monfils gagnera à Roland-Garros !

**Les 60 images qui ont marqué les Français est votre premier prime ensemble. Pourtant, vous avez toujours dit ne pas vouloir dupliquer le couple que vous formez depuis septembre 2000 dans Sept à huit...**

■ **L.F. et T.H. :** C'est vrai !

a offert de le présenter. On n'a pas hésité. C'est une autre façon géniale de faire du journalisme. **Vous prenez des risques en vous attaquant au prime ?**

■ **T.H. :** Il y a toujours un risque que l'émission n'intéresse pas, mais je suis assez confiant. On a la démonstration quotidienne que l'information intéresse les téléspectateurs. A nous de la rendre vivante, de ne pas faire qu'empiler les images. **Comment ?**

■ **T.H. :** En allant chercher un témoin qui éclaire chaque événement. Par exemple, pour la poignée de main entre Mitterrand et Kohl à Verdun, qui scelle la réconciliation franco-allemande, Jacques Attali nous fait vivre le moment historique de l'intérieur. On a aussi retrouvé des gens pour qui l'événement a changé leur vie.

**Vous pourriez faire d'autres émissions de prime ensemble ?**

La chute de Diên Biên Phu, les premiers pas de l'homme sur la Lune, le tsunami, le débat Giscard-Mitterrand, la poignée de main Mitterrand-Kohl, la victoire de Noah à Roland-Garros : les images fortes du demi-siècle pour Laurence Ferrari et Thomas Hugues.



1954



1969



2004



1981



1984



1983

**Qu'est-ce qui vous a fait changer d'avis ?**

■ **L.F. :** Un coup de cœur !  
 ■ **T.H. :** Le concept de cette balade dans cinquante ans d'Histoire existe en Angleterre et a été adapté par Christophe Dechavanne (Coyote). Il l'a proposé à Philippe Galland, le directeur des magazines de TF1, qui nous

■ **L.F. :** Pourquoi pas ? Il ne faut jamais dire jamais. On ne va pas s'installer dans nos charentaises. Il y a tellement de choses à comprendre. Il faut toujours avoir un défi d'avance. On est les Nicolas Hulot de l'info !

Interview **Marie-Claude CHANE-TUNE**  
 Photos **Bruno SCHNEIDER**