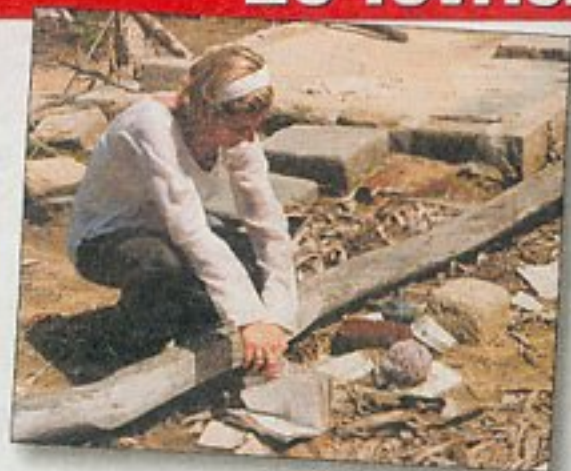


Elle nous a reçus à TF1, au retour de son voyage en Asie

# LAURENCE FERRARI

## “Au Sri Lanka, j'ai vu l'enfer et le paradis”

**Ambassadrice de SOS villages d'enfants, Laurence Ferrari évoque, après être partie au cœur du désastre causé par le tsunami, toutes les images qui l'ont bouleversée. Et l'action entreprise par l'association pour aider le pays à se reconstruire.**



Parmi les objets épargnés par le raz de marée... un cahier. Laurence Ferrari effleure ces pages émouvantes.

MAGAZINE  
**TF1** 18.50  
Sept à huit

**TELE STAR :** Vous revenez d'Asie du Sud-Est. Où êtes-vous allée précisément ?

**LAURENCE FERRARI :** Au Sri Lanka, qui a été, après l'Indonésie, le pays le plus touché par ce raz de marée, avec 31 000 morts. Notre association y est implantée depuis quarante ans avec cinq villages SOS.

**Comment s'est déroulé ce voyage ?**

Ça a été dense et émouvant. Nous avons visité, d'une part, nos villages, qui sont de petits havres de paix car ils ont été épargnés. Et, d'autre part, ces zones de désolation, sinistrées

par le tsunami. C'était tellement contrasté que j'ai cru voir l'enfer et le paradis.

**Qu'est-ce qui vous a le plus impressionnée ?**

L'ampleur de la catastrophe. Si un jour la fin du monde devait arriver, cela y ressemblerait. Il n'y a plus que des corbeaux qui croassent dans le ciel et des milliers de petits drapeaux blancs, chacun posé là où il y a eu un mort.

**Comment réagissent les survivants ?**

Ils s'entassent dans des camps de réfugiés, loin des côtes. Mais font preuve d'une incroyable dignité. J'ai le souvenir d'un garçon de 14 ans qui a voulu revenir avec nous dans le village où toute sa famille a péri. Il a mis un quart d'heure à sortir du mini-

bus, mais il n'a pas versé une seule larme.

**Vous-même, vous est-il arrivé de craquer ?**

J'ai eu des moments durs. La mort était tellement omniprésente. (Silence.) Mais je ne me sentais absolument pas le droit de fléchir alors qu'eux-mêmes étaient d'une dignité absolue dans le malheur le plus total.

**Qu'aviez-vous emporté dans vos bagages, pour eux ?**

Une valise de cahiers et de stylos. C'est très important pour les enfants de dessiner, ils exorcisent leur traumatisme. J'ai aussi distribué une centaine de dessins de petits Français. Le regard de ces enfants sri lankais exprimaient des étincelles de bonheur, au milieu de tout ce malheur.

**Vos propres enfants, Baptiste (12 ans) et Laetitia (9 ans), avaient eux aussi fait des dessins ?**

Non, mais ils m'avaient chargée de transmettre bisous et câlins. Ce que j'ai fait, évidemment. A chaque fois que je rencontre des enfants, mes bras s'ouvrent instantanément.

**Avez-vous aussi distribué des vivres ?**

Non, car ils ont de quoi manger et boire. Mais j'ai donné des car-



Une présence qui a réconforté ces mères SOS du Sri-Lanka.

nets d'épargne qui leur permettront de retirer de l'argent dans les banques. Des casseroles et de la vaisselle, des kits pour l'école avec trousse, cartables et cahiers...

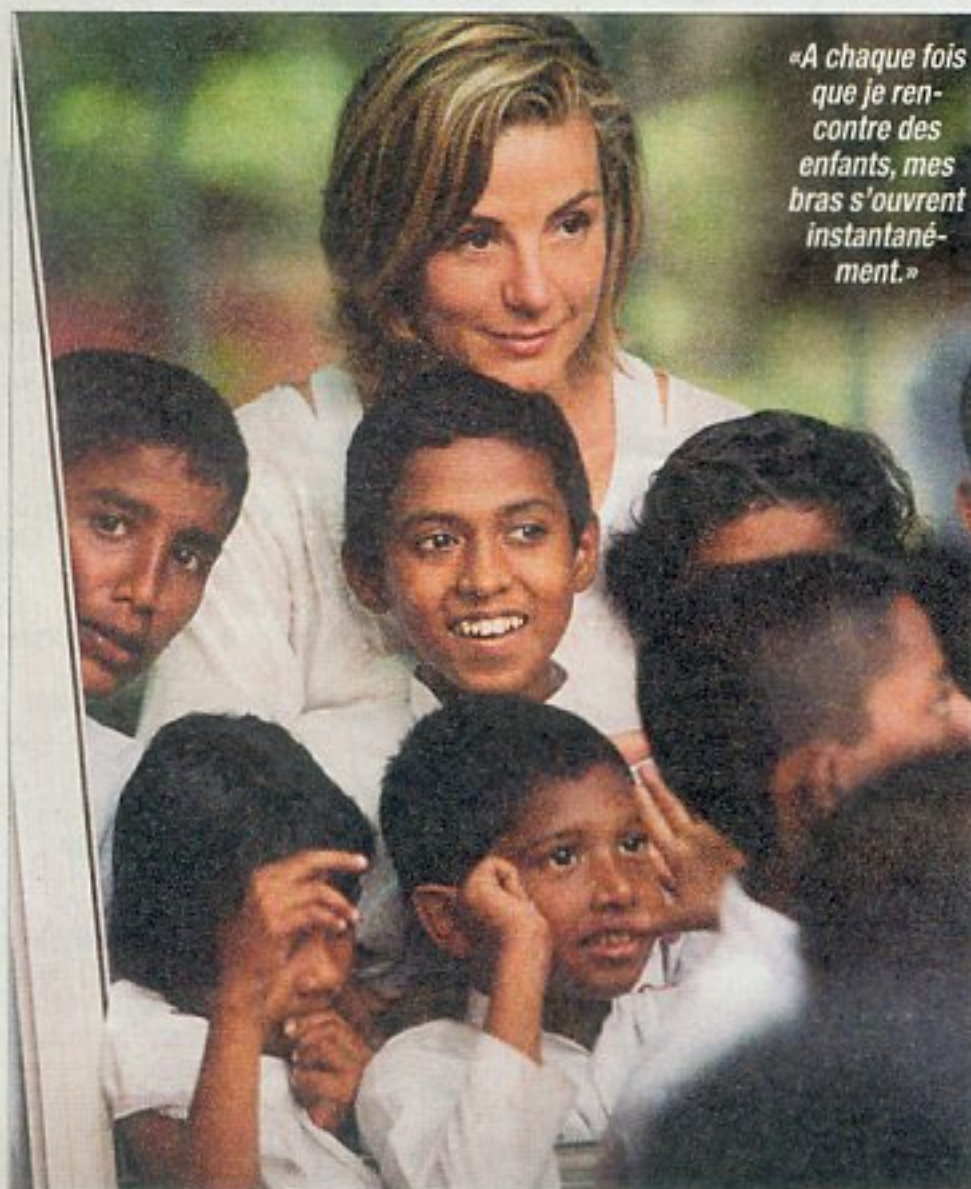
**Que compte faire votre association ?**

L'urgence aujourd'hui, c'est de reconstruire ces zones dévastées. Nous allons rebâtir complètement trois villages dans le Sud (près de Galle) et l'Est (Komari et Iraalodai). Nous avons besoin de 4,67 millions de dollars pour cela.

**Qu'est-ce que ce voyage aura changé dans votre vie ?**

(Méditative.) Je me suis sentie utile et à ma place. Et je suis revenue avec l'envie encore plus forte de me battre. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR  
CAROLINE BONACOSSA



«A chaque fois que je rencontre des enfants, mes bras s'ouvrent instantanément.»

### SOS villages d'enfants

Cette association est la plus importante ONG dans le monde à s'occuper de l'enfance. Présente

dans 132 pays à travers une fédération internationale, SOS villages d'enfants possède

449 villages où sont accueillis 50 000 enfants qui grandissent dans des maisons construites par ses soins. Des mères SOS s'occupent des enfants jusqu'à ce qu'ils deviennent autonomes.



**SOS VILLAGES D'ENFANTS,**  
6, cité Monthiers,  
75009 Paris.  
www.sosve.org