

N°1126

Télé Loisirs

Programmes du 29 septembre au 5 octobre

www.teleloisirs.fr



KOH-LANTA
Jade a
déjeuné avec
nos lecteurs

FEMMES DE LOI, SAISON 7
NATACHA AMAL
LA SURVIVANTE
Jeudi • 20h50 • TF1 p. 24

LES « HÉROS » D'HIER
Attention, ils
reviennent!

DUCRUIET **DIANA** **GREG**
MARJOLAINE **FELICIEN** **EVE ANGELI**
Samedi • 20h55 • TF1 p. 28

JACQUES MARTIN p. 22
Sous nos
applaudissements

MICHEL FUGAIN p. 16
Il reprend
goût à la vie



Scan : Pimprenelle pour <http://huguesferrari.free.fr>

EXCLUSIF UN AN APRÈS SON DÉPART
MOUVEMENTÉ, L'EX-COUPLE VEDETTE DE LA UNE
S'EXPRIME POUR LA PREMIÈRE FOIS. p. 12

LAURENCE FERRARI
THOMAS HUGUES

« À TF1, ce n'était
plus possible »

GROUPES EDITORIAUX FRANCE
T 03384 1126 - F: 1,00 €

Titulaire: 1,70 €
Titulaire: 1,90 € TF1
Titulaire: 1,25 €
Titulaire: 17 24

**Laurence Ferrari
Thomas Hugues**

“À TF1, nous n'étions plus libres”

Elle voulait son émission politique, il a été évincé du journal télévisé au profit de Roselmack. Aujourd'hui, à la tête d'une société, ils entament une **nouvelle carrière**. Première explication du couple depuis son départ... mouvementé.

Voilà un peu plus d'un an, une petite entreprise voyait le jour : Story Box. À sa tête, Thomas Hugues, «démisionné» par TF1 et recasé sur iTélé, et son épouse, Laurence Ferrari, fraîchement débauchée par Canal+ pour y présenter une émission politique dominicale. Aujourd'hui, l'entreprise emploie une vingtaine de journalistes, produit des reportages et des documentaires pour Canal+, M6 et 13ème Rue. C'est dans le bureau de la «patronne» que monsieur et madame s'expriment, pour la toute première fois depuis leur départ fracassant de la Une, sur leurs projets, leur vie de couple, leur carrière... Interview à deux voix, mais sans langue de bois.

Télé-Loisirs. L'été dernier, vous quittez TF1 pour créer votre propre société. C'était l'année de tous les dangers, non?

Laurence Ferrari. C'était l'année de tous les défis. Thomas et moi sommes partis pour des raisons différentes, mais c'était un choix lourd pour l'un comme pour l'autre. Nous avons repris en main notre vie... professionnelle. Je suis superheureuse de l'avoir fait, nous nous épanouissons dans notre société et me-

surons désormais à quel point l'indépendance n'a pas de prix. Et puis je devais faire mes preuves en tant que journaliste politique. Je pense avoir mené mes interviews sans aucune complaisance. Le fait de démarrer cette deuxième saison avec le Premier ministre François Fillon prouve que *Dimanche+* est désormais une émission qui compte.

Thomas Hugues. En ce qui me concerne, ce qui aurait pu être une claque s'est transformé en opportunité.

“On a repris en main notre vie... professionnelle.”

Laurence

Je comprends parfaitement qu'une entreprise [TF1, ndlr] fasse des choix qu'elle estime bons pour elle, quitte à ce qu'ils se révèlent mauvais pour le salarié. J'ai passé dix-sept ans sur la Une, je m'y suis investi à fond et je n'allais pas rester et prendre le hochet qu'on me proposait pour m'amuser [il avait été nommé directeur des opérations spéciales et des magazines, ndlr] et rester dans un placard, aussi doré soit-il! Je suis donc allé là où je pouvais le mieux exercer mon métier : animer une heure trente d'antenne quotidienne en toute liberté, en pleine période électorale, c'était une chance. Et ça semble continuer cette année!

T.-L. Lorsque vous étiez sur TF1, vous disiez exactement la même chose : tout semblait parfait, vous étiez libres, etc.

ENSEMBLE
Ils vont de l'avant, main dans la main. Heureux parents de Baptiste et Laetitia (14 et 11 ans)... et d'un bébé de 18 mois, Story Box.



Laurence Ferrari. Parce que nous l'avons longtemps été! En fait, progressivement, nous avons été de moins en moins libres.

T.-L. Récemment, la direction de TF1 a préféré diffuser une interview de la belle-mère de Véronique Courjault [accusée d'enfanticide dans l'affaire des bébés congelés, ndlr] plutôt que celle du frère de Rachida Dati [condamné à un mois de prison, ndlr] dans *Sept à huit*. Un choix journalistique selon les dirigeants, un exemple de censure pour *Le Canard enchaîné*...

L.F. Si c'est le cas, je trouve ça désolant. Nous regardons de temps en temps *Sept à huit*, car c'est notre bébé, nous l'avons longtemps porté. Mais nous ne reconnaissons plus du tout l'émission : dans l'année écoulée, en pleine période électorale, il n'y a eu qu'un seul sujet politique, par exemple!

T.H. Tiens donc, ça me rappelle des souvenirs...

T.-L. Laurence, si vous recevez Rachida Dati, vous la questionnez sur son frère?

L.F. Il est prévu qu'elle vienne, et si c'est toujours d'actualité, je ne m'interdirai aucune question!

T.-L. Votre départ de TF1 a fait couler beaucoup d'encre dans la presse. Voici quelques phrases que vous pourriez nous commenter, notamment : «Laurence avait clairement exprimé le désir de présenter le 20 Heures. Quand elle a compris que ça ne se ferait pas, elle a eu l'intelligence de ne pas attendre la fin.» [Jean-Pierre Montanay, ex-grand reporter de Sept à huit.]

L.F. Je ne suis jamais allée dans le bureau de mes patrons pour demander de présenter le 20 Heures et exiger de passer au cran supérieur. J'ai quitté TF1 parce que j'avais envie de faire autre chose. Et, franchement, c'était le bon choix.

T.-L. «Se sentant poussés dehors, on a pris nos destins en main.»

T.H. Ça, c'est moi qui l'ai dit!

L.F. Et ce n'est d'ailleurs pas tout à fait exact!

T.H. En effet, il y a une erreur de syntaxe, j'aurais dû dire : «Me sentant poussé dehors, j'ai repris mon destin en main!»

T.-L. «Votre intime conviction, je me la carre dans le cul et je me torche avec!» [Patrick Le Lay à Thomas Hugues, qui défendait un reportage que voulait censurer le patron de TF1.]

T.H. C'est 100% exact. Il manque juste deux mots à la fin, qui sont tout aussi élégants que le reste...

“Nous en avons marre de jouer les mariés de la Une” Thomas

C'est le style Le Lay!
L.F. Ce qui est sûr, c'est que Thomas a toujours défendu les reportages des journalistes de *Sept à huit* et, en ce temps-là, ils étaient diffusés. Mais il l'a payé très cher! [Quelques mois plus tard, il était débarqué du JT, ndlr.] En fait, certaines choses, notre indépendance par exemple, ne nous ont pas été pardonnées. Il aurait fallu céder, et nous n'en avions pas envie.

T.-L. «On lui a fait comprendre qu'elle avait atteint la limite.» [Référence à Laurence Ferrari à l'issue d'une interview de Nicolas Sarkozy au 20 Heures, ndlr.]

L.F. C'est vrai, j'ai été convoquée, et on m'a fait comprendre que j'avais franchi la ligne jaune!

T.-L. Il y a un an, vous ne vouliez plus coprésenter d'émission, mais voilà que vous êtes cogérants d'une société. C'est un peu paradoxal, non?

L.F. Non, car, pour le coup, Thomas me fiche la paix chaque après-midi puisqu'il est à iTélé. Et moi, c'est tous les week-ends. [Le samedi midi, elle présente Le Journal inattendu sur RTL; le dimanche, elle est en direct sur Canal+, ndlr.] En jouant l'alternance, on préserve notre couple! [Rires.]

T.H. Nous avons surtout envie de mettre fin à la pression en termes d'images et de présentation d'émission. Nous en avons marre de jouer «les mariés de la Une». On en avait soupé, et c'est vrai que TF1 a beaucoup tiré sur la corde!

Scan : Pimprenelle pour <http://huguesferrari.free.fr>

STÉPHANE RUE/JAGENCE 1827

DÉCONTRACTÉS ET COMPLICES Devant les bureaux de leur société, et avant d'aller tourner leur propre émission, mari et femme sont en pleine discussion.



“Être un couple, c’est un argument commercial pour TF1!”

T.-L. Un autre couple vous a succédé: Flavie Flament et Benjamin Castaldi. Mais ça n’a pas duré très longtemps...

L. F. J’ose espérer que le machiavélisme des dirigeants de TF1 ne va pas aussi loin, qu’ils n’ont pas embauché Benjamin juste pour cette raison. Pour être proche de Flavie, avoir parlé avec elle, je sais qu’elle a vécu des moments insupportables... Ce qui est sûr, c’est qu’être un couple, c’est un vrai argument commercial pour TF1!

T.-L. Vos enfants sont-ils ravis de partir enfin en vacances l’été avec vous?

L. F. Oui, quand nous étions jokers du *20 Heures*, ils étaient trimballés à droite et à gauche. Désormais, ils passent trois semaines avec nous, et on s’efforce de ne plus regarder les rendez-vous infos. En plus, ils apprécient qu’on ne soit plus poursuivis par les «paparazzites», comme le dit Baptiste [l’aîné, 14 ans, ndr]. C’est aussi le premier avantage de ne plus être ensemble à l’antenne.

T.-L. Présentez-vous de nouveau un jour le *20 Heures*?

L. F. Moi, je ne le souhaite plus!

T. H. Dans sa forme actuelle, ça ne m’intéresse pas. Mais si on m’en laissait la possibilité, j’ai quelques idées pour modifier le JT.

L. F. Lesquelles?

T. H. [Rires.] Ne compte pas sur moi pour te les refiler! ■

Propos recueillis par Corinne Calmet

DIM
12 h 50
Mag. **Dimanche+** **CANAL+**

Du LUN au VEN
18 h
Mag. **1 h 30 chrono** **iTELE**



S. REAULT/TF1; RUE/TATÉLÉ; RUE/CANAL+; DETIENNE/CANAL+

Désormais, c’est chacun son plateau



Scan : Pimprenelle pour <http://huguesferrari.free.fr>

Leur petite entreprise ne connaît pas la crise

Story Box, créée par Laurence Ferrari, Thomas Hugues et leur amie, Lorraine Willems, emploie aujourd’hui vingt salariés. Elle fournit:

- À Canal+, des reportages pour *Dimanche+*, *Jeudi investigation* et deux

chroniques pour la tranche de midi, animée par Samuel Étienne. D’autres projets sont en cours de développement pour C+.

- À M6, des reportages pour *66 Minutes* (l’émission d’Aïda Touhiri) et pour *Capital*. Une collaboration à

Zone interdite et *Secrets d’actualité* est envisagée.

- À 13ème Rue, une émission le 13 de chaque mois animée par Thomas Hugues.
- À iTélé: un nouveau rendez-vous sur l’environnement intitulé

Ça chauffe et multidiffusé chaque week-end. Thomas Hugues, également présentateur, y reçoit un invité venant de la politique, du sport ou du spectacle et qui s’engage dans ce domaine.

ESSAI TRANSFORMÉ

Jusqu’au printemps 2006, ils ont coprésenté avec succès, et avec une relative indépendance, *Sept à huit*, sur la Une. Septembre 2006: Thomas se retrouve à la présentation de *1 h 30 chrono* chaque jour en direct sur iTélé. Laurence devient journaliste politique pour *Dimanche+* (Canal+). Pour inaugurer la deuxième saison, elle a démarré fort avec François Fillon: le Premier ministre lui a livré un scoop sur le plateau en parlant de la réforme des régimes des retraites.