

1 2001 LES ATTENTATS  
CONTRE LE WORLD TRADE CENTER



ZIGMUNDGAMMA

2 2004 LE TSUNAMI



3 1997 LA MORT  
DE LADY DI

GRAHAMCORRIS • SUIJ KYZSIPA



ROCAITFI

4 1969 PREMIERS PAS  
DE L'HOMME SUR LA LUNE



LES 60 IMAGES QUI ONT  
MARQUE LES FRANÇAIS

Magazine

20.50

TF1



5 1993 JOHNNY HALLYDAY  
AU PARC DES PRINCES

BASIGNAC STEVENS GAMMA

6 1994 L'ASSAUT DU GIGN



LUTIF IGAMMA

# Thomas Hugues et Laurence Ferrari

## “Ces images nous ont marqués”

Ce soir, ils reviennent sur les images fortes de cinquante ans d'actualités à la télé. En professionnels de l'information, ils nous expliquent celles qui ont compté pour eux.

**1. Les attentats contre le World Trade Center, le 11 septembre 2001**  
**Thomas Hugues.** C'est l'événement qui marque véritablement le début du XXI<sup>e</sup> siècle, comme la guerre de 1914-1918 a marqué celui du XX<sup>e</sup> siècle. L'image qui me bouleverse le plus est le crash du deuxième avion dans la seconde tour, car l'acte terroriste prend alors toute sa dimension. J'étais en train de préparer un numéro de *Sept à huit* quand c'est arrivé. D'abord abasourdi, comme n'importe quel citoyen, j'ai eu ensuite une réaction de journaliste, en me demandant comment on traiterai ce drame.

**2. Le tsunami, le 26 décembre 2004**  
**Laurence Ferrari.** C'est en présentant une édition du journal télévisé une semaine après la catastrophe que j'ai mesuré l'ampleur de la tragédie. La force des images rendait cette vague encore plus impressionnante. J'ai encore en tête le souvenir de ces parents partis avec leurs quatre enfants et qui ne sont revenus qu'avec leur fille aînée. Tout cela m'a tellement bouleversée que je me suis rendue au Sri Lanka avec mon association SOS villages d'enfants pour aider les orphelins. Cet événement m'a poussée à aller sur le terrain.

**3. La mort de la princesse Diana, le 31 août 1997**

**L. F.** J'ai été sensible au destin de cette femme, qui croyait vivre un conte de fées. J'appréciais son engagement en faveur des enfants, contre les mines antipersonnel... Mais le voile s'est déchiré. On a découvert une réalité sordide : un couple qui se détestait, un adultère et sa mort tragique sous un pont parisien. Aujourd'hui, aucune star n'est aussi solaire qu'elle, hormis Sharon Stone, qui montre moins ses fragilités. Incontestablement, il y a un avant et un après-Diana.

**4. Les premiers pas de l'homme sur la Lune, le 21 juillet 1969**

**T. H.** Depuis toujours, je suis passionné par l'espace et les planètes. Surtout grâce à mon père, qui a par-

ticipé à la conception des premières fusées françaises et européennes. Avoir pu filmer un tel événement, qui se déroulait sur une autre « terre », continue de me fasciner. Mon rêve aurait été d'être journaliste à cette époque et de commenter en direct ces premiers pas.

**5. Le concert de Johnny Hallyday au Parc des Princes, pour ses 50 ans, le 15 juin 1993**

**L. F.** J'étais enceinte et je le voyais sur scène pour la première fois. Je retiens cette image forte de lui traversant la foule comme un boxeur. Heureusement, j'étais en haut des gradins et pas dans la fosse, sinon je me serais fait broyer. Vu d'en haut, c'était fou, car ses gardes du corps tentaient de lui créer un chemin et des gens se jetaient sur lui.

Quel élan d'amour et de rage mêlés ! C'est notre King à nous.

**6. L'assaut du GIGN contre l'Airbus en provenance d'Alger, à Marseille, le 24 décembre 1994**

**T. H.** J'ai suivi ça de très près, d'autant que je venais de faire un reportage avec les gendarmes du GIGN, ceux-là même qui donnaient l'assaut. Plus tard, le capitaine Denis Favier m'a expliqué que leur intervention revenait à entrer dans un tunnel à l'aveuglette. Mais il fallait y aller. Comme beaucoup, j'ai pensé que certains n'en réchapperaient pas. Au final, les membres du commando terroriste ont été abattus, les passagers sont sortis sains et saufs et le GIGN n'a compté que quelques blessés. Pourtant, certains de mes confrères parlaient à l'époque de chapelle ardente, de morts... alarmant inutilement les proches des acteurs de l'assaut. Tout ça m'a fait réfléchir sur notre métier. C'est pourquoi, aujourd'hui, je m'attache à délivrer l'information avec le plus d'exactitude possible.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE DUPRET