

**l'union**

**TV**

**MAGAZINE**

Du dimanche 16 avril  
au samedi 22 avril 2006

**Exclusif**

**Il brise le silence**

# Thomas HUGUES

« Pourquoi je n'ai  
pas quitté TF1 »



**Jean Dujardin**

**OSS 117**

**l'espion qui casse**

**CAROLE ROUSSEAU**

« Je crois en l'amour »





20 00 00

# Thomas Hugues

« Pourquoi je n'ai pas quitté TF1 »

**C'est la première fois que vous réagissez depuis que TF1 a annoncé l'arrivée d'Harry Roselmack. Pourquoi ce silence ?**

J'ai choisi de me taire parce que j'avais une décision à prendre. Une décision binaire : partir ou rester à TF1. Cela explique ce petit mois de délai entre le moment où j'apprends l'arrivée d'Harry Roselmack pour les remplacements de l'été et aujourd'hui. J'ai failli partir, j'ai même été approché, mais j'ai décidé de rester. C'est aussi simple que cela.

**Avez-vous appris la nouvelle comme tout le monde ou avez-vous été informé plus tôt ?**

Je l'ai su quelques jours avant. Robert Namias [directeur de l'information] et Étienne Mougeotte [vice-président] m'ont demandé de venir les voir et m'ont annoncé la nouvelle. Je ne vais pas masquer la vérité : le coup a été rude et je l'ai vécu comme une injustice. Je n'ai pas claqué la porte parce que j'avais décidé d'être raisonnable. Mais j'ai encaissé. Puisque je n'avais pas démérité, puisque mes journaux étaient jugés bons et que j'avais assuré durant dix ans des remplacements aux JT, dont quatre à la place de Patrick Poivre d'Arvor sans aucun nuage, je ne pouvais pas le vivre autrement. C'est ce qu'a reconnu d'ailleurs Étienne Mougeotte en m'affirmant qu'il n'y avait aucune raison liée à mon travail ou ma façon d'être. Ce n'était donc pas une sanction puisque je n'avais commis aucune erreur.

**Que leur dites-vous dans le bureau ?**

Je ne vais pas entrer dans les détails mais nous avons discuté. Je leur ai demandé ce que je devais sur TF1 où je présente des journaux depuis longtemps. Une réflexion commune s'est engagée sur ce que l'on pouvait me proposer.

## Il brise le silence

**Quelle a été la réaction de PPDA ? Que vous a-t-il dit ?**

On se connaît bien depuis seize ans que je travaille à TF1 et il n'y a jamais eu aucun problème entre nous. Il m'a dit qu'il était avec moi, qu'il me soutenait. C'est le plus important.

**On a dit que certains reportages de Sept à huit auraient motivé la décision de TF1. On a évoqué également l'interview « musclée » de Nicolas Sarkozy par Laurence Ferrari.**

**« Qu'Harry Roselmack arrive sur TF1, je n'ai jamais eu aucun problème sur ce point »**

Il ne faut pas fantasmer. Je ne nie pas le fait qu'il y a eu quelques coups de vents au cours des dix-huit derniers mois, ce qui existe sur toutes les chaînes, mais cela n'a rien à voir. Il y a eu des discussions sur des sujets potentiellement polémiques mais ces reportages ont été diffusés et nous sommes fiers de les avoir réalisés. Personne ne nous a jamais menacés de quoi que ce soit. Je le redis, cette décision n'a jamais été prise comme une sanction et c'est justement pour cela que j'ai eu du mal à l'encaisser.

**Nicolas Sarkozy, ministre de l'Intérieur et président de l'UMP, aurait annoncé l'arrivée d'un Noir au JT de TF1 dès le mois de février. Étiez-vous au courant ?**

Que Nicolas Sarkozy soit un promoteur de la discrimination positive, cela n'est pas nouveau. Il l'a toujours dit. Et j'en suis un également car je constate que nous avons quinze années de retard par rapport aux Américains. C'est très bien qu'Harry Roselmack débarque sur TF1 pour présenter des journaux. Je n'ai jamais eu aucun problème sur ce point et, au contraire, je pense qu'il est temps de se bouger.

**Pourquoi avez-vous finalement décidé de rester ?**

On m'a proposé de prendre la direction des opérations spéciales et des magazines de la rédaction. C'est une vraie responsabilité, un vrai challenge pour les mois et les années à venir. Je garde la responsabilité de *Sept à huit*, je vais travailler sur l'émission *Reportages*, avec Claude Carré, mais également sur la façon dont nous pourrions préparer la campagne présidentielle l'année prochaine. On me demande aussi d'imaginer de nouveaux concepts, des idées de magazines. C'est pour cela que je reste. Le matin quand je me lève, j'ai besoin de savoir que ma journée sera active et riche. Cette proposition est un vrai défi. Un défi qui ne se refuse pas.

**Pourtant, vous avez bien failli refuser ?**

J'ai failli refuser des offres moins intéressantes. Je souhaitais simplement que l'on invente ensemble une sortie par le haut.

**C'est-à-dire ?**

» SUITE PAGE 10





STEPHANE RUET/PHK

## À LA UNE | EXCLUSIF

électorale qui s'annonce, mais il est un peu tôt pour en parler. On peut tout faire dans le cadre des opérations spéciales. Il faut être réactif sur l'actualité. Je ferai sûrement de l'antenne. On peut inventer beaucoup de choses. Ils m'ont demandé d'être imaginatif et transgressif. Donc, nous allons prendre des risques !

### Concernant le JT, avez-vous définitivement tourné la page ?

Avant tout, j'ai envie de remercier les téléspectateurs car j'ai reçu des centaines de lettres de soutien et d'encouragement. Je vais leur répondre un par un. J'ai également reçu des messages de la rédaction qui m'ont fait du bien. Via *Sept à huit* et le JT, je crois avoir créé un lien et j'espère qu'il n'est pas perdu. Je ne me considère pas comme un banni du JT. Le journal, on verra bien. La grand-messe n'est pas dite !

### La semaine du 17 avril, vous assurerez vos derniers remplacements de PPDA. Comment vivrez-vous ce moment ?

Je ne sais pas quelle sera ma réaction. De nature pudique, je ne pense pas raconter ma vie à l'antenne. En revanche, je m'attends à une certaine émotion avec la rédaction de TF1 dont je suis un pur produit. TF1 est un peu ma maison. Cela compte beaucoup dans ma décision. La dernière minute du JT de jeudi sera spéciale mais je suis sûr qu'il y en aura d'autres.

### Donc, bilan : merci TF1 ?

Je le dirai dans quelques mois. Aujourd'hui, il y a la promesse d'un véritable épanouissement professionnel. J'espère qu'elle sera tenue. ●

**PROPOS RECUEILLIS  
PAR EMMANUEL GALIERO**

### SUITE DE LA PAGE 8

Envoyer un message fort au pays sur la discrimination positive est une bonne chose car, effectivement, les écrans pâles, cela n'est plus possible. Sur le fond, je suis donc parfaitement d'accord avec cette décision et je considère que TF1 réalise un très bon coup. En revanche, on ne peut pas dire aux Français : « On vous estime au sein d'une entreprise, on ne vous reproche aucune erreur, mais on vous retire votre poste simplement pour laisser la place à un autre. » Là, le message n'est plus clair. Il devient même dangereux. Mais si on profite d'une promotion pour laisser la place à quelqu'un, alors banco. C'est ce qui se passe maintenant. Et finalement, je pense que cette histoire m'offre aussi une nouvelle chance.

### Pourquoi ?

La posture de l'éternel remplaçant est compliquée à gérer. Plus j'y réfléchis, plus je me dis que cela est une opportunité.

### Lassante, la place de « joker » ?

Un peu. Si je reviens au JT un jour, j'espère que ce sera pour de bon.

### De nombreuses lettres critiques ont été reçues à TF1. Si

l'« opération Roselmack » échoue, la chaîne ressortira-t-elle la « carte Hugues » ?

Je ne peux pas envisager cela. Je ne vois pas pourquoi la France serait moins moderne et moins adulte que les États-Unis, l'Angleterre ou d'autres pays d'Europe qui ont pris de l'avance en mettant de la diversité culturelle et ethnique à l'antenne.

### Mais cela existe ailleurs depuis un certain temps ?

Cela a commencé, c'est vrai, mais le 20 heures de TF1 est un symbole fort. On peut dire que c'est un coup mais on peut aussi féliciter la chaîne d'oser et de prendre cette direction. Il faut toujours une impulsion, qu'elle soit politique, économique ou médiatique. Cette diversité a déjà été lancée. Elle passe par les castings dans les séries, la pub, les journaux, mais également par le recrutement dans les facs et les écoles de journalisme,

par des patrons moins réticents à l'embauche. TF1 peut agir mais la société elle aussi doit se bouger.

### Que pensez-vous de la « méthode TF1 » dans cette affaire ?

Je préfère être à TF1 où les choses sont parfois difficiles que dans une société où l'on s'ennuie. Parfois, un patron a des décisions difficiles à prendre pour d'autres. Dans ces cas-là, il faut trouver des arguments pour convaincre la personne de rester. Devenant l'un des directeurs de cette chaîne, j'aurai peut-être moi-même des décisions difficiles à prendre. J'essaierai de m'inspirer des uns et des autres pour bien traiter les gens.

### L'argument financier a-t-il compté ?

J'ai été augmenté de 10 %. Mais ce n'est pas la raison.

### Que pensez-vous du travail de Harry Roselmack ?

C'est un bon présentateur et une bonne recrue pour TF1. Il a une vraie gueule, un look, il sait de

quoi il parle, il porte l'info qu'il est en train de transmettre. Je ne l'ai pas rencontré, mais je l'ai appelé pour le féliciter. Il va avoir un sacré poids sur les épaules. Dix millions de téléspectateurs, c'est

une responsabilité particulièrement lourde qu'il n'a pas encore eue entre les mains. Je serai derrière lui, avec d'autres, pour l'aider à bien se lancer.

### Il plaît beaucoup aux femmes selon les sondages...

J'ai fait un sondage express au sein de *Sept à huit* et c'est vrai que ça a l'air de pas mal coller avec les filles ! (Rires.)

### Comment Laurence, votre épouse, a-t-elle vécu cet épisode ?

Solidaire ! Elle était touchée elle aussi parce qu'elle a vu que ce n'était pas simple pour moi.

### Vous aurait-elle suivi si vous aviez décidé de partir ?

La question ne se pose plus.

### Avez-vous déjà des idées de programmes ?

Oui, deux ou trois idées de formats pour l'année

**« Si on profite d'une promotion pour laisser la place à quelqu'un, alors banco »**

Thomas Hugues est toujours parrain de l'Œuvre des pupilles orphelins des sapeurs-pompiers. Après avoir participé le 9 avril dernier au Marathon de Paris avec 1 200 pompiers (ce qui a permis à l'association de figurer dans le livre des records), le journaliste soutient l'association au moment où celle-ci fête ses 80 ans. Cette œuvre prend notamment en charge 770 orphelins.



STEPHANE RUET/PHK